

France-Stanford Center for Interdisciplinary Studies  
Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours, France

Reimagining and Reconstructing  
the *Renaissance*  
*Banquet*

Atelier de restitution du banquet  
organisé à Tours en 1457

23-26 mars 2022  
Tours - Châteaudun



PROGRAMME

# Mercredi 23 mars 2022

CESR, Tours - Salle Rapin

10h

Accueil des participants

10h30

## Session I – Visite du lieu du banquet

Abbaye de Saint-Julien à Tours

14h30-16h30

## Session II – Les sources historiques du banquet

CESR, Tours - Salle Rapin

**Elisabeth Lorans** - CITERES-LAT

Université de Tours

*St Julian Abbey in the Fifteenth Century:*

*A Topographical Overview*

**Bruno Laurieux** - Université de Tours

*The Historical Sources of the Banquet and*

*the Entremets*

**Camilla Cavicchi** - Università di Padova

*La musique des entremets*

**Cecilia Nocilli** - Universidad de Granada

*The Dances of the Banquet*

17h-18h30

**Session III - Répétitions ouvertes I**  
**Musique et danse**

**Direction musicale**

**Jesse Rodin** - Stanford University

**Direction de la chorégraphie**

**Cecilia Nocilli** - Universidad de Granada

**Axelle Bernage** - Tours

**Bradford Gleim** - Stanford University - Cut Circle -  
Berklee College of Music

**Marie Breillat** - CESR- Université de Tours

**Ailin Arjmand** - Université de Poitiers

**Yuval Dvoran** - Beethoven-Archiv -  
Beethoven-Haus Bonn

**Chelsea Elzinga** - Stanford University

**Shawn Lee** - Stanford University

**Esperanza Rodriguez** - CESR-Marie-Curie Scholar

**Kevin Roger** - CESR-Université de Tours

**Daniel Saulnier** - CESR- Université de Tours

**Lorenzo Tunesi** - Stanford University

# Jeudi 24 mars 2022

CESR, Tours - Salle Rapin

9h30-12h30

## Session IV – Intersections disciplinaires : musique, danse, théâtre, diplomatie et médecine

**Philippe Vendrix** - CNRS

*Music and Emotions in the Renaissance Val de Loire*

**Marie Breillat** - CESR- Université de Tours

*Les instruments de musique dans les sources figuratives en Val de Loire*

**Pascal Brioist** - CESR- Université de Tours

*The Entremet Machines in the Fifteenth Century and the Case of Tours, 1457*

**David Rivaud** - CESR- Université de Tours

*Ambassades et diplomatie à Tours au XV<sup>e</sup> siècle*

**Concetta Pennuto** - CESR- Université de Tours

*Santé et nutrition à Tours au XV<sup>e</sup> siècle*

**Chelsea Elzinga** - Stanford University

*The Olfactory Sense at the Banquet*

14h30-16h

## **Session V – La restitution du banquet**

**Bruno Laurioux** - CESR- Université de Tours  
*Cuisiner au XV<sup>e</sup> siècle : méthodologies et sources.*  
*Proposition des recettes pour la restitution*

**Virginie Hulet et Laurine Gobert**  
- CESR, Doctorantes  
*Préparation des tables, service et approvisionnement*

**Jesse Rodin** - Stanford University  
*Musical Sources and Issues of Performance Practice;*  
*Songs that Make Reference to Food and Drink*

16h15-18h30

## **Session VI – Répétitions ouvertes II**

# Vendredi 25 mars 2022

Château de Châteaudun

9h

## **Session VII - Visite des cuisines du XV<sup>e</sup> siècle à Châteaudun**

*Autocar pour Châteaudun.*

10h30-13h30

## **Présentations dans le château de Châteaudun**

**Bruno Laurioux** - CESR, Université de Tours  
*Les Cuisines*

**David Fiala** - CESR, Université de Tours  
*La musique dans la Sainte-Chapelle*

13h45

*Déjeuner à Châteaudun*

17h

Retour à Tours

Répétitions pour la musique et la danse

# Samedi 26 mars 2022

CESR, Tours

9h-12h30

## Session VIII – Restitution du banquet II

**Arnault Gonidec** - Chef expert en cuisine historique  
*Les fac-similés du XV<sup>e</sup> siècle pour la préparation de la table*

**Préparation des recettes**  
*(Cuisine du CESR)*

**Répétitions de la musique et de la danse**  
*(Parking du CESR et salle Rapin)*

14h-18h

## Session IX

**Préparation des recettes**  
*(Cuisine du CESR)*

**Répétitions de la musique et de la danse**  
*(Parking du CESR et salle Rapin)*

**Conclusions**

19h

**Présentation publique dans la cour interne du CESR**

## ORGANISATEURS

**Camilla Cavicchi - Università di Padova**

**Bruno Laurioux - Université de Tours**

**Jesse Rodin - Stanford University**



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

**Ricercar**  
Programme de recherches en musicologie



 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Jeune  
Scène  
Patrimoine*

 **université  
de TOURS**

**Centre d'études supérieures de la Renaissance**  
59, rue Néricault-Destouches - BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1  
[cesr.univ-tours.fr](http://cesr.univ-tours.fr) - [cesr.cnrs.fr](http://cesr.cnrs.fr)

Projet de recherche soutenu par le France-Stanford Center for Interdisciplinary Studies.  
Les communications seront en français et anglais.